



REGIONE AUTONOMA FRIULI-VENEZIA GIULIA

COMUNE DI TRIESTE

Area Pianificazione Territoriale
Servizio Pianificazione Urbana

PIANO PARTICOLAREGGIATO DEL CENTRO STORICO



Coordinatore:

fino al 2006
arch. Marina CASSIN

dal 2007
arch. Ave FURLAN

Progettisti:

arch. Roberto BERTOSSI
arch. Thomas BISIANI
arch. Marina CASSIN
arch. Ave FURLAN
arch. Stefano GAIARDO
p.i. Michele GRISON
arch. Francesco PAVANELLO
arch. Laura VISINTIN

Elaborazioni grafiche:

geom. Andrea CONTI
arch. Marino MARINELLI
m.o Mauro PENNONE
arch. Moreno SUZZI
p. i. Andrea ZACCHIGNA

Analisi

Alterazioni della facciata ai piani terra

Data

monografie

Ap 2a

ALTERAZIONI DELLE FACCIATE AL PIANO TERRA

PREMESSA

All'interno dei centri storici si assiste alla proliferazione –a volte incontrollata– dei segni commerciali, che risultano così intensi ed inquinanti da provocare la perdita dell'identità ambientale. Anche nel centro storico di Trieste le alterazioni rilevate al piano terra delle facciate degli edifici storici sono dovute in gran parte a trasformazioni determinate da esigenze di tipo commerciale e riguardano sia la sostituzione dei materiali originali del basamento che la modifica della tipologia e della dimensione dei fori. Il risultato di queste modifiche è la variazione del calibrato rapporto tra i pieni ed i vuoti dei fronti edilizi che caratterizzano la scena urbana.

In particolare si segnalano, per la loro diffusione, i seguenti casi:

1. La sostituzione di parte dei basamenti, originariamente in bugnato, con rivestimenti in lastre di pietra, intonaco liscio o materiali incompatibili,
2. L'aumento di dimensione di alcuni fori che vengono abbassati e/o allargati in base ad esigenze funzionali, senza il dovuto rispetto per l'impaginato della facciata,
3. Le trasformazioni dei fori originali in vetrine d'ampie dimensioni, irrispettose degli allineamenti verticali ed orizzontali,
4. La sovrapposizione di apparati pubblicitari di vario tipo e colore che nascondono l'elemento sottostante.

Questi interventi, realizzati soprattutto negli ultimi decenni, sono individuabili sia come caso singolo che attraverso un gran numero di combinazioni presenti in diversi edifici. Gli effetti prodotti sulla quinta edilizia sono maggiormente incompatibili quando interessano solo alcuni elementi o una sola parte dell'"attacco a terra" e, quindi, compromettono la partitura omogenea dell'intera facciata. A tale proposito va ricordato che le attuali richieste di autorizzazione, necessarie per attuare gli interventi, sono corredate da viste parziali della facciata (particolari del fronte che inquadrano solamente il foro o la vetrina da modificare) che rendono difficile la valutazione degli effetti che può produrre la realizzazione del progetto rispetto allo stato di fatto.

METODOLOGIA

Per analizzare il tipo e l'entità delle alterazioni sulle facciate sono stati utilizzati quali parametri di riferimento i concetti di:

REVERSIBILE (o irreversibile): relativo all'intervento in cui è possibile ripristinare lo stato originale della facciata (o il suo contrario);

COMPATIBILE (o incompatibile): relativo all'intervento in cui il disegno, i materiali, i colori e i particolari costruttivi sono ammissibili con il resto della facciata (o il suo contrario);

OMOGENEO (o disomogeneo): intervento realizzato con uniformità ed armonia rispetto alla partitura della facciata (o il suo contrario).

Attraverso il rilievo e l'analisi dei vari casi, sono stati messi a fuoco gli obiettivi di questo lavoro, che sono:

1. Liberare i fronti edilizi dalle superfetazioni e dalle incongruenze dell'apparato commerciale, nel rispetto dei caratteri architettonici e delle partiture murarie originali;
2. Individuare gli interventi attuabili o già attuati che si possono considerare alterazioni compatibili con i fronti degli edifici storici;
3. Segnalare gli apparati commerciali con valore storico e/o documentario da salvaguardare ed in alcuni casi da utilizzare quali modelli compositivi per i nuovi interventi.

Agli obiettivi sopra indicati corrispondono tre tipi d'intervento possibili:

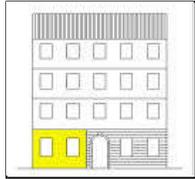
1. **IL RIPRISTINO DEL PROGETTO ORIGINALE:** sono tutte quelle alterazioni della facciata che non è consentito realizzare.
2. **LA MODIFICA DELLO STATO DI FATTO:** sono tutte quelle alterazioni della facciata che è consentito realizzare o mantenere se sono già state eseguite.
3. **L'ALTERAZIONE STORICA COMPATIBILE:** è data dalla vetrina liberty (*devanture*) realizzata nel primo novecento, rispettosa della partitura e compatibile con l'insieme della facciata. Questa viene assunta quale elemento di pregio di cui se ne propone la salvaguardia e l'uso come modello compositivo di riferimento nei casi in cui il ripristino del progetto originale non è attuabile.

COD. ANAGRAFICO: 1631	DESCRIZIONE INTERVENTO: Si rilevano due tipi d'intervento: 1) Parte della facciata modificata con tipologia di fori e materiali incompatibili. 2) Trasformazione di due portali con finestre inserite in ampie vetrine.
INDIRIZZO: via S. Lazzaro 14 via N. Paganini 6	TIPO DI ALTERAZIONE: Reversibile, Incompatibile, Disomogeneo. NOTA: Si suggerisce il ripristino del disegno e dei materiali originali.

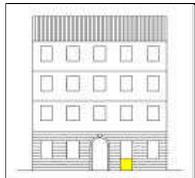
TIPO D'INTERVENTO

NON E' CONSENTITO

1_1 alterare i materiali originali del basamento per una sola parte



1_3 abbassare i fori in modo disomogeneo



VISUALIZZAZIONE FOTOGRAFICA E D'ARCHIVIO



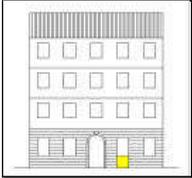
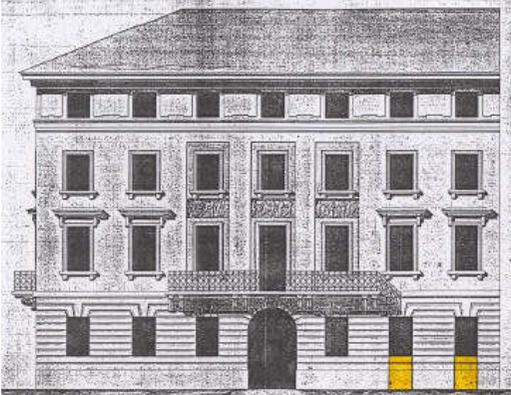
vista su via N. Paganini



particolare facciata al piano terra



dis. d'archivio con evidenziazione delle alterazioni

COD. ANAGRAFICO: 5	DESCRIZIONE INTERVENTO: L'intervento consiste nell'abbassamento asimmetrico di alcuni fori- finestra.	
INDIRIZZO: via Diaz 17 via dell'Annunziata 4 via L. Cadorna 18	TIPO DI ALTERAZIONE: Reversibile, Incompatibile, Disomogeneo.	NOTA: Si suggerisce:1) il ripristino del progetto originale, 2)l'abbassamento uniforme dei forifinestra
<p>TIPO D'INTERVENTO</p> <p>NON E' CONSENTITO</p> <p>1_3 abbassare i fori in modo disomogeneo</p> 	<p>VISUALIZZAZIONE FOTOGRAFICA E D'ARCHIVIO</p>  <p>vista su via Diaz</p>  <p>particolare facciata al piano terra</p>  <p>dis. d'archivio con evidenziazione delle alterazioni</p>	

COD. ANAGRAFICO: 738	DESCRIZIONE INTERVENTO: Gli interventi sono stati attuati con materiali, colori e partitura diversi ed incompatibili con il resto della facciata. In particolare va segnalato il portale d'ingresso e l'androne occupato parzialmente da un'attività commerciale.
INDIRIZZO: Piazza della Borsa 4 via delle Beccherie 10	TIPO DI ALTERAZIONE: Reversibile/Irreversibile, Incompatibile, Disomogeneo. NOTA: Si suggeriscono due tipi d'intervento: 1) Ripristino del disegno originale con mantenimento della piccola attività commerciale ricavata nell'ingresso. 2) Nuovo intervento compatibile con la partitura, i colori ed i materiali della facciata.

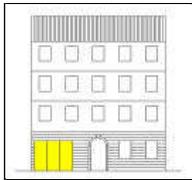
TIPO D'INTERVENTO

NON E' CONSENTITO

1_1 alterare i materiali originali del basamento per una sola parte



1_5 alterare parte della facciata con una nuova partitura



N.B. Caso particolare. Alterazione incompatibile del portale d'ingresso

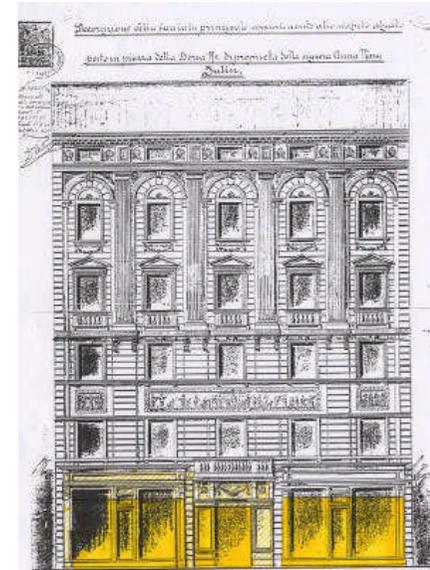
1_7 alterare l'allineamento orizzontale dei fori



VISUALIZZAZIONE FOTOGRAFICA E D'ARCHIVIO



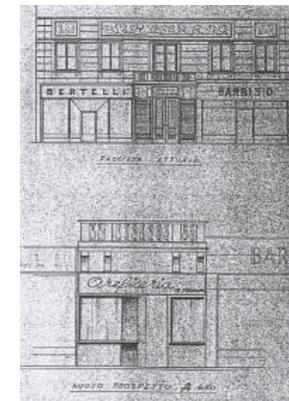
vista su Piazza della Borsa



dis. d'archivio (1904) con evidenziazione delle alter.



particolare facciata al piano terra



dis. d'archivio (1956) part. Ingresso

COD. ANAGRAFICO: 1455	DESCRIZIONE INTERVENTO: L'intervento è incompatibile con la partitura della facciata e con i materiali originali. Sono state realizzate due vetrine -che pur mantenendo la simmetria del prospetto- hanno stravolto l'attacco a terra dell'edificio, alterando il calibrato rapporto tra pieni e vuoti.
INDIRIZZO: v. Mazzini 11	TIPO DI ALTERAZIONE: Reversibile/Irreversibile, Incompatibile, Omogeneo. NOTA: Si suggeriscono due tipi d'intervento: 1) Ripristino del progetto originale; 2) Nuovo intervento rispettoso dell'impaginato esistente.

TIPO D'INTERVENTO

NON E' CONSENTITO

1_5 alterare parte della facciata con una nuova partitura



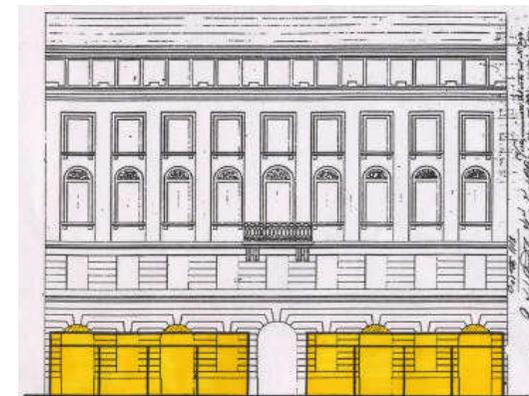
VISUALIZZAZIONE FOTOGRAFICA E D'ARCHIVIO



vista su via Mazzini



particolare facciata al piano terra



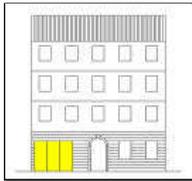
dis. d'archivio con evidenziazione delle alterazioni

COD. ANAGRAFICO: 2794,8,9	DESCRIZIONE INTERVENTO: L'intervento interessa due edifici adiacenti (l'an.2794 e gli an. 2798 e 2799 edifici con anagrafico diverso ma facciata speculare) alterando le rispettive facciate con partiture, colori e materiali incompatibili.
INDIRIZZO: via San Maurizio	TIPO DI ALTERAZIONE: Reversibile/ Irreversibile, Incompatibile, Disomogeneo. NOTA: Si suggeriscono due tipi di intervento: 1) ripristino dei rispettivi progetti originali delle facciate; 2) nuovo intervento compatibile con la partitura generale.

TIPO D'INTERVENTO

NON E' CONSENTITO

1_5 alterare parte della facciata con una nuova partitura



N.B. Caso particolare. L'intervento interessa due edifici adiacenti.

VISUALIZZAZIONE FOTOGRAFICA E D'ARCHIVIO



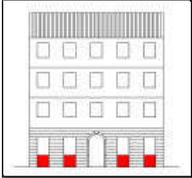
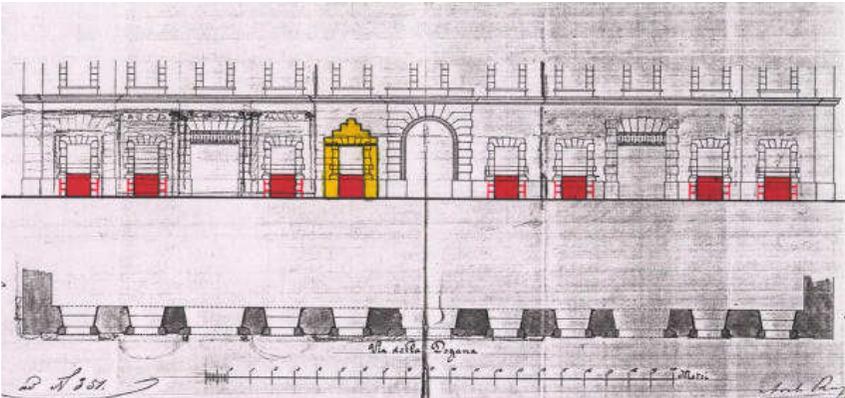
vista su via San Maurizio



particolare delle facciate al piano terra



dis. d'archivio con evidenziazione delle alterazioni

<p>COD. ANAGRAFICO: 1433</p>	<p>DESCRIZIONE INTERVENTO: Gli interventi realizzati sono di due tipi: 1) Abbassamento uniforme di tutti i fori-finestra; 2) Applicazione di vetrine ed insegne pubblicitarie che nascondono il foro originale.</p>
<p>INDIRIZZO: via N. Machiavelli 16 via Roma 20 via di Torrebianca 15</p>	<p>NOTA: Si suggerisce: 1) Mantenere l'abbassamento uniforme di tutti i fori-finestra; 2) Eliminare le superfetazioni e le insegne pubblicitarie, che nascondono i fori originali.</p>
<p>TIPO D'INTERVENTO</p> <p>E' CONSENTITO</p> <p>2_3 abbassare uniformemente i fori-finestra</p>  <p>NON E' CONSENTITO</p> <p>1_2 alterare i fori con apparati pubblicitari</p> 	<p>VISUALIZZAZIONE FOTOGRAFICA E D'ARCHIVIO</p>  <p>vista su via Roma</p>  <p>particolare facciata al piano terra</p>  <p>dis. d'archivio con evidenziazione delle alterazioni</p>  <p>dettaglio vetrina</p>

COD. ANAGRAFICO: 1457	DESCRIZIONE INTERVENTO: Abbassamento uniforme di tutte le finestre ad arco.
INDIRIZZO: v. Mazzini 9 v. Cassa di Risparmio 9	TIPO DI ALTERAZIONE: Reversibile, Compatibile, Omogenea. NOTA: L'intervento è ammissibile.

TIPO D'INTERVENTO

E' CONSENTITO

2_3 abbassare uniformemente i fori-finestra



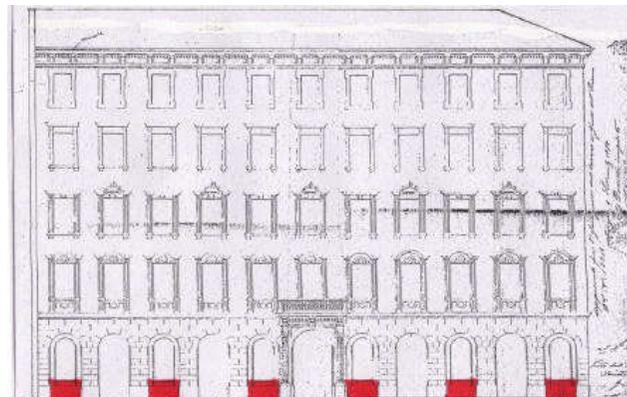
VISUALIZZAZIONE FOTOGRAFICA E D'ARCHIVIO



vista su via Mazzini angolo via Cassa di Risparmio



particolare facciata al piano terra



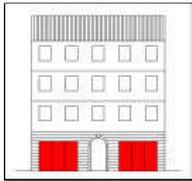
dis. d'archivio con evidenziazione delle alterazioni

COD. ANAGRAFICO: 1121	DESCRIZIONE INTERVENTO: L'intervento mantiene la simmetria, la partitura ed è omogeneo e compatibile.
INDIRIZZO: Corso Italia 19	NOTA: Si suggeriscono: 1) ripristino del progetto originale; 2) Mantenimento dello stato di fatto.

TIPO D'INTERVENTO

E' CONSENTITO

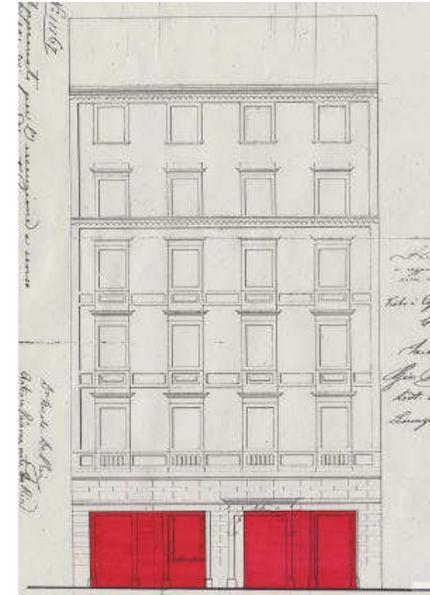
2_5 mantenere i fori che rispettano la partitura della facciata



VISUALIZZAZIONE FOTOGRAFICA E D'ARCHIVIO



vista su Corso Italia



dis. d'archivio con evidenziazione delle alterazioni



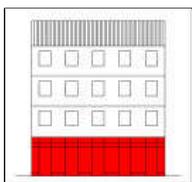
particolare facciata al piano terra

COD. ANAGRAFICO: 189	DESCRIZIONE INTERVENTO: Il negozio con vetrina primi del '900 è stato ricavato sotto il piano rialzato. Sfruttando la pendenza della strada si è reso disponibile questo locale ad uso commerciale. In luogo della attuale vetrina c'era un ingresso ed una piccola finestra.
INDIRIZZO: via Belpoggio 8	TIPO DI ALTERAZIONE: Reversibile; Compatibile, Disomogeneo. NOTA: Si suggerisce il mantenimento dello stato attuale.

TIPO D'INTERVENTO

E' CONSENTITO

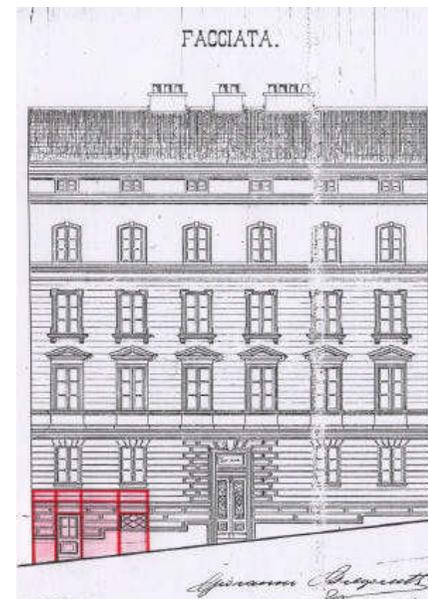
3 mantenere, salvaguardare le vetrine liberty



VISUALIZZAZIONE FOTOGRAFICA E D'ARCHIVIO



vista su via Belpoggio



dis. d'archivio con evidenziazione delle alterazioni



particolare facciata al piano terra